100% Morango
PANINI COMICS
PLANET manga
SHONEN JUMP
6 A volta de um anjo
N
E
Mizuki Kawashita

Depois de muitos anos, resolvi comprar uma caixa de lápis de cor. Uma de 36 cores, com direito a tons de dourado e prateado. Quando eu era criança, uma caixa de 24 cores era um verdadeiro tesouro; 36, então, era o mais remoto dos sonhos. Vendo os lápis todos enfileirados por tons, fico com receio de usar, mas como quero desenhar bastante, o destino deles é serem apontados até virarem toquinhos. Sinto muito.

Mizuki Kawashita

100% Morango
6 A volta de um anjo
Mizuki Kawashita

6 A volta de um anjo

Tradução: DriK Sada • Preparação de Texto: Beatriz M. Berto
Letras: Diego M. Rodeguero • Edição: Beth Kodama

45. A gente se vê 005

46. É o destino?! 025

47. Os acidentes não param!! 045

48. 14/02 - O fatídico dia 065

49. A volta de um anjo 087

50. Pressentimento 107

51. O contra-ataque de Satsuki 129

52. Treinando depois das aulas 149

53. Não quero te soltar 167

Próxima edição 189

Glossário 191

45. A gente se vê

HÃ?
VOCÊ VAI EMBORA AMANHÃ, YUI-*CHAN*?

É. PRECISO DAR AS CARAS NA ESCOLA.
MAS FOI ÓTIMO TER AULAS COM VOCÊ, TOUJOU-*SAN*! TÔ MUITO MAIS CONFIANTE PRAS PROVAS!
QUE BOM! DÁ PARA VER POR ESTA APOSTILA QUE VOCÊ APRENDEU MESMO O QUE EU ENSINEI.

AGORA, VOCÊ ESTÁ PREPARADA PARA O *VESTIBULINHO*.

A PROPÓSITO, YUI-*CHAN*, VOCÊ FICOU ESTUDANDO TODO O TEMPO E NEM DEVE TER PASSEADO, NÉ?

VAMOS APROVEITAR AGORA E DAR UMA VOLTA?
EM CINCO ANOS, O BAIRRO DEVE TER MUDADO BASTANTE, NÃO?
SÉRIO?! OBA!
LEGAL, PORQUE O JUNPEI ANDA TRABALHANDO TANTO, QUE NEM SE PREOCUPOU EM SAIR COMIGO.

AI, AI. QUE IDIOTA QUE EU SOU.
COMO TRABALHEI NA VÉSPERA DE *NATAL* NO LUGAR DO TOOYAMA-*SEMPAI*, HOJE ERA MEU DIA DE FOLGA, NÉ?
E A ANTA AQUI FOI ATÉ LÁ PRA NADA...
は
HM?

POR QUE TÁ TODO MUNDO REUNIDO AQUI?
EU TÔ VOLTANDO DAS AULAS DE RECUPERAÇÃO.
EU TAVA USANDO A INTERNET DA ESCOLA!
EU TÔ VOLTANDO DO TRABALHO... QUER DIZER, MAIS OU MENOS.
EU ESTAVA INDO PRA LIVRARIA... PASSAR O TEMPO.

PÔ! VOCÊ TÁ DANDO EM CIMA DE MENININHA, AGORA?! NÃO ACREDITO...!

ELA É SÓ MINHA AMIGA DE INFÂNCIA! E É SÓ UM ANO MAIS NOVA DO QUE A GENTE! NÃO SE METE COM ELA, HEIN, KOMIYAMA?

VUP!

FICA FRIO, EU NÃO ME INTERESSO POR CRIANÇA!

AYA-*CHAN*, SATSUKI-*CHAN*, VAMOS FAZER ALGUMA COISA JUNTOS, ENTÃO?!

O KOMIYAMA NÃO DEMONSTROU O MÍNIMO INTERESSE PELA YUI?!

TÓIM!

ISSO É INÉDITO! NÃO ESPERAVA POR ISSO!

NÃO, TUDO BEM.

EU QUERO SAIR COM TODO MUNDO.

E AONDE VAMOS? O QUE VAMOS FAZER?
HMM...
JÁ QUE É ASSIM, VAMOS DEIXAR A YUI-*CHAN* ESCOLHER.

ENTÃO, VAMOS BRINCAR DE ESCONDE-ESCONDE...
DASH!

AH, LEGAL! GOSTEI!
A GENTE FAZ O QUE VOCÊ QUISER!
HÃ?
ERR...

ESCONDE-ESCONDE A CÉU ABERTO, NESTE FRIO?! QUE ABSURDO!!
ENTÃO, O QUE ACHA DE A GENTE SE ESCONDER JUNTINHOS, NOS AQUECENDO COM O CALOR DO CORPO UM DO OUTRO? ♡
NÃO, OBRIGADA!!!

PARECE ABSURDO, MESMO.

はあ
PUF

はあ
PUF

MAS ATÉ QUE É DIVERTIDO.

VOCÊ VAI SE ESCONDER ATRÁS DO BANHEIRO TAMBÉM?

P... PENSEI NISSO.

PENSAMOS A MESMA COISA... É NISSO QUE DÁ A GENTE TER BRINCADO JUNTO QUANDO CRIANÇA, NÉ?

EI... VAI MAIS UM POUCO PRA LÁ!

VAI VOCÊ, JUNPEI!

CLANCH!

PARA! NÃO ME EMPURRA, SENÃO VÃO ENCONTRAR A GE...

T-TUM...!

T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
T-TUM!
E POR QUE EU TÔ NERVOSO COM ISSO...?!
JUNPEI...
VOCÊ MUDOU, SABIA?
VOCÊ ACHA? EU NÃO PERCEBI...
MUDOU, SIM.
ANTES, A GENTE CONSEGUIA SE ESCONDER OS DOIS JUNTOS AQUI.
E A VOZ... SUA VOZ NÃO ERA TÃO GROSSA.

JUSTO A ESTA DISTÂNCIA EM QUE NOSSOS LÁBIOS PODERIAM SE TOCAR...

YUI...

ACHEI TOUJOU E KOMIYAMA!

DROGA!!

ARGH!

GONG

FICA MAIS FÁCIL DE ENCONTRAR SE DUAS PESSOAS ESTIVEREM JUNTAS! EU VOU PRA OUTRO LUGAR!

....
MAS ELA...

...PARECE SENTIR ALGUMA COISA POR MIM...
ACHEI O MANAKA!
XI.

AGORA SÓ FALTA A YUI-CHAN...
MAS PARA ONDE ELA FOI?
ELA SEMPRE TEVE UM LUGAR ESPECIAL PRA SE ESCONDER.
E ONDE É ISSO?!
EU NUNCA SOUBE...

EEEI!
YUI-CHAAAN!!
CLARO QUE ELA NÃO VAI RESPONDER, NÉ?
E AGORA? JÁ FAZ UMA HORA QUE ESTAMOS PROCURANDO E NADA.
DE CERTA FORMA... É UM TALENTO. TÔ ADMIRADO.

TEMOS QUE ENCONTRÁ-LA LOGO. ESTÁ MUITO FRIO...
AH!
TÁ NEVANDO!
TÁ EXPLICADO O FRIO... BRR!
ELA NÃO PODE TER IDO PRA CASA?
TALVEZ, MAS...

A YUI NUNCA DESRES-PEITOU AS REGRAS DAS BRIN-CADEIRAS.
POR ISSO, TENHO CERTEZA DE QUE ELA AINDA ESTÁ EM ALGUM LUGAR DESTE PARQUE.
MAS ONDE...?!

É UMA CRIANÇA, MESMO. LEVANDO UMA BRINCADEIRA DESTAS A SÉRIO... APARECE LOGO!
E SE ACONTECEU ALGUMA COISA COM ELA...? NÃO! PARA! AGORA TENHO QUE ME CONCENTRAR EM PROCURAR...

ATCHIM!

AH!

AH!!

YUUUUI!!

AH, HÃ!

SHUNF!

SE EU NÃO ESPIRRASSE, VOCÊ NUNCA IA ME ACHAR!

SUA IDIOTA!! QUEM MANDOU FICAR ESCONDIDA ATÉ A NEVE TE COBRIR?!
NUNCA OUVIU FALAR DE GENTE QUE MORRE CONGELADA NA RUA, NÃO?!
FUP!
FUP!

TAVA TODO MUNDO PREOCUPADO...
JUNPEI...?
JUNPEI...
VOCÊ TÁ CHORANDO, JUNPEI?

YUI-CHAN, EU TROUXE CAFÉ QUENTINHO...
PSIU!

FALA SÉRIO.
VOCÊ É CHORÃO DEMAIS, JUNPEI...

OBRIGADA POR CARREGAR MINHA MALA, JUNPEI.
DE NADA.
VOCÊ CONSEGUE MESMO IR SOZINHA, FAZENDO TODAS AS BALDEAÇÕES?

CONSIGO, FICA FRIO...
YUI-*CHAN*!!

HÃ...? VOCÊS VIERAM SE DESPEDIR DE MIM?!

ATÉ VOCÊ, SATSUKI-*CHAN*?!

N-NÃO É NADA DISSO, TÁ?!

EU SÓ VIM TER CERTEZA DE QUE VOCÊ TÁ INDO EMBORA, MESMO!!

ESPERO QUE NÃO TENHA FICADO RESFRIADA DEPOIS DO ESCONDE-ESCONDE DE ONTEM.

AFINAL, SAÚDE É ESSENCIAL PRA QUEM VAI PRESTAR *VESTIBULINHO*, HEIN?!

SÓ NÃO ENTENDO POR QUE VOCÊ NÃO QUER ENTRAR NO IZUMIZAKA.

ISSO MESMO. O OUMI É MUITO CONCORRIDO. DUVIDO QUE VOCÊ PASSE!

O QUE FOI, YUI-CHAN?!

D... DESCULPA!

EU NÃO FALEI POR MAL! ERA BRINCA-DEIRA!

NÃO É ISSO! SÓ FIQUEI TRISTE DE TER QUE IR EMBORA!

QUE ESTRANHO, NÉ? NA PRIMAVERA, VOU VER TODO MUNDO DE NOVO, MESMO...

VERDADE...?

CLARO! AÍ, A GENTE BRINCA DE NOVO!!

VOU TRAZER UM BUQUÊ DE FLORES PRA VOCÊ! POR ISSO, DEIXA EU TIRAR UMA FOTO DE VOCÊ CHORANDO?!

ENTÃO...

QUANDO EU ENTRAR NO COLEGIAL, POSSO CONTINUAR A DORMIR NA CAMA DO JUNPEI...?

TCHAU, GENTE! ATÉ A PRÓXIMA!

PERAÍ... O QUE VOCÊ QUIS DIZER COM ISSO?!

46. É o destino?!

MAIS UM DIA DE FRIO, HEIN?!

O TERCEIRO TRIMESTRE MAL COMEÇOU E O KOMIYAMA E A SATSUKI JÁ PEGARAM GRIPE. É PRA DERRUBAR A TEORIA DE QUE IDIOTAS NÃO PEGAM RESFRIADOS, NÉ?
É QUE AQUELE DIA EM QUE A GENTE BRINCOU DE ESCONDE-ESCONDE ESTAVA FRIO MESMO.

TOMARA QUE A YUI-*CHAN* ESTEJA BEM.
AH... ♡
QUE FELICIDADE... O ANO COMEÇANDO E EU JÁ VOLTANDO DA ESCOLA JUNTINHO COM A TOUJOU...

A NEVE PAROU, MAS QUE TAL A GENTE IR DE ÔNIBUS?
É... PARECE MAIS QUENTINHO, NÉ?

VROOO...

Q-QUENTINHO, É... MAS...
CHEIO
ESTAMOS OPERANDO EM LOTAÇÃO MÁXIMA DEVIDO À NEVE. LAMENTAMOS O TRANSTORNO.
LOTADO

T-TAM

QUE SENSAÇÃO BOA, MESMO ATRAVÉS DO CASACO...

AINDA POR CIMA, ESTE BALANÇO DO ÔNIBUS... SE FOSSE VERÃO E A GENTE ESTIVESSE DE ROUPA MAIS LEVE, PERIGAVA EU FICAR... BOM, SABE, NÉ?

ARGH!

ZUP

Q-QUE SITUAÇÃO! PRECISO TIRAR LOGO MINHA MALA DE ENTRE AS PERNAS DELA.

MAS TÁ DIFÍCIL SEM ENXERGAR... VAI TER QUE SER NO TATO.

THUP

ERR... É ISSO AQUI?

A-AH...!

GLUP!

DESCULPA, FOI SEM QUERER...

HÃ?!

SEU SEM-VERGONHA!!

UAAAH!!

EU VI VOCÊ PASSANDO A MÃO NESSA GAROTA!!!

UH... AH...!
É ISSO, NÉ?!
NÃO, MAS NÃO CONSIGO NEGAR!!
NEM CONSEGUE NEGAR QUE ESTAVA APALPANDO O BUMBUM DELA!!
SÓ PORQUE ELA É BONITINHA!

N-NÃO É ISSO!!
ELE NÃO ESTAVA ME APALPANDO, COISA NENHUMA!!

N-NÃO PODE SER!!
EU VI ESTE CARA PRENSANDO VOCÊ COM O CORPO E PASSANDO A MÃO NO SEU BUMBUM!! TENHO CERTEZA!!
ELE NÃO PASSOU A MÃO EM MIM!!
PODE TER PARECIDO QUE SIM, MAS É PORQUE ELE ESTAVA TENTANDO TIRAR DO MEIO DAS MINHAS PERNAS...

HE, HE!
O QUÊ?! ENTÃO, VOCÊ SABIA E DEIXOU QUE ELE MEXESSE EM VOCÊ...?!
HE, HE!
GLUP!

NÃO FOI NADA DISSO...!!
T... TOUJOU!!
DASH

TO...

BLAM!

AI, QUE HORROR. ESSES JOVENS DE HOJE EM DIA.

QUER DIZER QUE A GAROTA ESTAVA DEIXANDO QUE ELE FIZESSE SAFADEZA?

QUEM DIRIA, HEIN? COM AQUELA CARINHA DE INOCENTE... MAS APOSTO QUE É TUDO CULPA DO GAROTO. ESSES HOMENS... E AINDA É ESTUDANTE, VOCÊ VIU?

É CAPAZ DA TOUJOU SE AFASTAR DE MIM DE NOVO...
JUSTO AGORA, QUE A GENTE SE REAPROXIMOU, GRAÇAS AO CADERNO DELA...
は
PFFF...
QUE SUSPIRO ENORME.

NEM PARECE O SAFADO QUE MOLESTOU UMA GAROTA NO MEIO DO ÔNIBUS.
E QUE, AINDA POR CIMA, NÃO DISSE UM PIO ENQUANTO ELA TENTAVA SE EXPLICAR. TEM HOMEM QUE NÃO PRESTA, MESMO.
NÃO PRESTA
最低

EU JÁ DISSE QUE NÃO MOLESTEI NINGUÉM!
MOÇO, PARABÉNS, VIU?
CONTINUE ASSIM, AGINDO COM JUSTIÇA!!

ENTÃO, SENHORAS, COM LICEN...
...ÇA!
ZUP!

PASSAGEIROS, A CALÇADA ESTÁ ESCORREGADIA POR CAUSA DA NEVE.
HE!

VOCÊ VAI VER SÓ, SEU ESNOBE METIDO!
ALGUM DIA, VOU FAZER UM FILME SOBRE UM CARA QUE NEM VOCÊ, QUE VAI SER PRESO POR MOLESTAR GAROTAS!!!
VINGANÇA BOBA.
M-MALDITO! ESTÁ RINDO DA MINHA DESGRAÇA?!
AH, TÔ RINDO MESMO! MANÉ! IDIOTA!

AH...

TOMARA QUE O MANAKA-*KUN* NÃO ESTEJA SE SENTINDO MAL POR ONTEM.

VUP!

JUSTO AGORA QUE VOLTAMOS A FALAR SOBRE A MINHA HISTÓRIA...

THUP...

KYAH...!

FUP!

!?

VOCÊ...

A NEVE QUE CAIU DE MADRUGADA CONGELOU A CALÇADA E A DEIXOU MUITO LISA.
AINDA POR CIMA, AQUI TEM UMA INCLINAÇÃO QUE FAZ TODO MUNDO ESCORREGAR.
THUP

QUANTO A MIM, APRENDI A LIÇÃO ONTEM E VIM COM UM CALÇADO PREPARADO PARA ISTO.
AHÁ!

LIÇÃO DE ONTEM ...?
ARGH...

AH!
GLUP!

OH, NÃO! EU NÃO CONSIGO EVITAR!!
ZUP
NÃO ME IMPORTO COM OS HOMENS, MAS QUANDO VEJO UMA MULHER CAINDO, ACABO CORRENDO PARA AJUDAR!!
DESTE JEITO, NUNCA VOU CHEGAR AO MEU DESTINO!!
FUP!
TÓIM!
FUP!

HÁ, HÁ, HÁ!
QUE MOÇO LINDO!
TOMA ISTO DE PRESENTE.
OBRIGADA MESMO...
……

(*) SEJA BEM-VINDO.

ENTÃO, VAMOS PRECISAR DE MAIS UNS DOIS OU TRÊS TAPETES!! VAMOS PROCURAR!!

B... BOA IDEIA!!

SIM!

ME... ME DESCULPE! ME DESCULPE!

EU SOU TÃO DESASTRADA...

AWMMMMM...

HOJE... HOJE NÃO VOU PERGUNTAR SEU NOME.
?
POIS... SE HOUVER UMA SEGUNDA VEZ PARA NÓS...

...AÍ, SIM, VOU ACREDITAR QUE É OBRA DO DESTINO...
VASH!!
E AÍ, TOUJOU?

O QUE ESTÁ FAZENDO? VAI SE ATRASAR PRA AULA!
S-SIM...
AGA-GAGA!
MEU QUEIXO...
は
GLUP!
MAS, MANAKA-KUN... AQUELE RAPAZ...
AH, DESCULPA. TE PUXEI FORTE, NÉ...?
O QUE VOCÊ TAVA DIZENDO?
NÃO... NADA.
NÃO FOI NADA...

"BWOM DJIA."
RESFRIADA...
BOM DIA...?! NÃO ERA MELHOR FICAR EM CASA, NÃO?
GONG
TALVEZ...
MAS EU ME SENTIRIA PIOR SE ACONTECESSE ALGO LEGAL NA ESCOLA E EU NÃO ESTIVESSE AQUI...
BLAM
GENTE!
VOCÊS SABIAM QUE VAI ENTRAR UM ALUNO NOVO NA NOSSA SALA?!
HÃ? SÉRIO? HOMEM OU MULHER?!
HOMEM! E SUPERGATINHO!
TSC! MAIS UM CUECA.
EI, OLHA COMO FALA.
MICHIRU, VOCÊ CHECOU ESSA INFORMAÇÃO?
EI! QUE BAGUNÇA É ESSA?! TODOS SENTADOS EM SEUS LUGARES!
VAP
PELO JEITO, JÁ FICARAM SABENDO QUE TEM UM ALUNO NOVO CHEGANDO HOJE, NÉ?

PODE ENTRAR, AMACHI-*KUN*.

ELE É O MEU TIPO... ♡

OOOOH...

ぽ

OLHA LÁ, TOUJOU-SAN!

LARGA O LIVRO E DÁ UMA OLHADA NO ALUNO NOVO!

ESTOU
APAIXONADO
POR VOCÊ,
SENHORITA AYA
TOUJOU!!!

AWMMMMM...

47. Os acidentes não param!!

EI, VOCÊS OUVIRAM?

A HISTÓRIA DO ALUNO NOVO DA TURMA 8!!

AH, TÔ SABENDO. A DECLARAÇÃO DE AMOR LOGO NO PRIMEIRO DIA DE AULA!!

QUE INVEJA. ADORARIA OUVIR UMA DECLARAÇÃO DE UM GATO DAQUELES.

SNIF... EU ESTAVA DE OLHO NA TOUJOU!!

FAZER O QUÊ? AQUELES DOIS COMBINAM...

"NÃO TÔ GOSTANDO NADA DISSO."

É O QUE TÁ ESCRITO NA SUA TESTA, MANAKA.

SHUNF

S... SATSUKI!!!

EU TENHO CULPA?! NÃO TÔ GOSTANDO, MESMO, E DAÍ?!

EU ATÉ ENTENDO, MAS AINDA NÃO É CERTO QUE OS DOIS VÃO FICAR JUNTOS.

A TOUJOU-SAN SÓ DISSE "OBRIGADA", MAS NÃO DEU UMA RESPOSTA PRA ELE.

SAI FORA!! TÁ QUERENDO ME PASSAR TEU RESFRIADO?!
POR QUE NÃO? É TODO SEU... ♡
AYA-SAN?

AH. DESCULPE. EU ESTAVA DISTRAÍDA.
NÃO. TUDO BEM.
FIQUEI FELIZ PELA GENTILEZA DA PROFESSORA KUROKAWA DE ME COLOCAR NA CARTEIRA AO SEU LADO, AYA-SAN.

MAS EU...
...ESTOU UM POUCO CONSTRAN-GIDA...

DESCULPE... NÃO QUERIA TE CAUSAR PROBLEMAS.
MAS É QUE EU NÃO CONSIGO GUARDAR MEUS SENTIMENTOS SÓ PARA MIM.

POR OUTRO LADO, FICO FELIZ QUE TODOS COMENTEM SOBRE A MINHA DECLARAÇÃO.
É COMO SE AS PESSOAS ESTIVESSEM NOS PARABE-NIZANDO. ♡
MAS É EXATAMENTE ISSO O QUE EU NÃO QUERO...!

NA VERDADE, EU...
BLAM
AMACHI-KUUUN! ♡

OH, OBRIGADO.
AH, NÃO! AMACHI-KUN!!
A GENTE TAMBÉM TROUXE COMIDA PRA VOCÊ!
ISSO MESMO! NÃO SE DEIXE SEDUZIR POR ESSAS PERUAS DO TERCEIRO ANO!!

A GENTE FEZ UMAS COISAS PRA VOCÊ NA AULA DE CULINÁRIA.
VOCÊ NÃO QUER EXPERIMENTAR?

NOSSA COMIDA É BEM MAIS GOSTOSA DO QUE A DELAS!!
COMO É?! NOSSOS PRATOS REFINADOS TÊM MAIS A VER COM O PALADAR DELE!!!
AAARGH!
PUXEM!
PUXEM!
ESPERA! ESPERA! EU COMO DE TODAS! POR ISSO, CALMA!!
VÃO ME PARTIR AO MEIO!

AI, AI. LEVARAM O AMACHI-KUN.
ELE É GENTIL COM TODAS AS GAROTAS, NÉ? ♡
QUE PENA QUE ELE DISSE QUE GOSTA DA TOUJOU-SAN... MAS, MESMO ASSIM, AINDA TEMOS ALGUMA ESPERANÇA, NÉ...?

HÁ!! ISSO SÓ MOSTRA QUE O CARA É UM BAITA GALINHA!

OLHA QUEM FALA.

GRR!

GRR!

SE GOSTASSE MESMO DA TOUJOU, NÃO A TROCARIA POR ESSAS OUTRAS!!

GRR! GRR!

PRA COMEÇO DE CONVERSA, A TOUJOU JÁ DISSE QUE GOSTA DE ALGUÉM.

NÃO QUE SEJA EU...

MALDIÇÃO... EU VOU AFASTAR ESSE SUJEITO DELA E É JÁ!!

TOUJOU!!

HOJE, DEPOIS DA AULA...

APEEERTA!

VOCÊ NÃO DESISTE, NÉ?!

...QUE TAL A GENTE SE ENCONTRAR NO CLUBE DE CINEMA E CONVERSAR SOBRE O NOSSO PRÓXIMO FILME?!

SEU NOME É MANAKA, NÉ?
NÃO SEI QUAL É O SEU PROBLEMA, MAS SE ESTÁ PENSANDO EM ATRAPALHAR MEU RELACIONAMENTO COM A AYA-*SAN*, VOCÊ ESTÁ PERDENDO TEMPO.

ME DESCULPE. A PROFESSORA KUROKAWA PEDIU PARA EU PASSAR A MATÉRIA ATRASADA PARA O AMACHI-*KUN* HOJE, DEPOIS DA AULA...
POFT!

PELO QUE EU SAIBA, VOCÊ NÃO É NAMORADO NEM NADA DA AYA-*SAN*.
PROVA DISSO É QUE VOCÊ VIVE GRUDADO COM ESSA GAROTA AÍ.
HÃ...?

A PROPÓSITO, AYA-*SAN*, VOCÊ TERIA UM TEMPO PARA MIM NESTE DOMINGO?
NÃO POSSO FICAR COM ESTE UNIFORME DA MINHA ANTIGA ESCOLA PARA SEMPRE, E TAMBÉM QUERO COMPRAR UMAS COISINHAS.
VOCÊ ME ACOMPANHARIA NAS COMPRAS?

SE PREFERIR, PODE CONSIDERAR ISTO COMO UM CONVITE PARA SAIR.
QUÊ?!
T-TÁ CERTO QUE EU NÃO SOU NAMORADO DELA, MAS...

QUE TAL A GENTE MARCAR À UMA DA TARDE, AO LADO DAQUELA ÁRVORE GRANDE NA FRENTE DA ESTAÇÃO...?
TOUJOU!!
E-EU TENHO DOIS INGRESSOS PRA UM FILME!! VAMOS ASSISTIR JUNTOS PRA ESTUDAR O ENREDO?!
MA-NAKA...!
DOMINGO, À UMA DA TARDE, NO PONTO DE ÔNIBUS NA FRENTE DA ESTAÇÃO!
EU TE ESPERO LÁ!!
ESPERA, MANAKA!!

TOF

NÃO ENTENDO POR QUE ELE ME PROVOCA TANTO...

TALVEZ EU DEVA IR, JÁ QUE SOU DO *CLUBE DE CINEMA*...

JAP!

DE JEITO NENHUM!!

ESTÁ NA CARA QUE A INTENÇÃO DAQUELE PERVERTIDO É TE MOLESTAR DE NOVO, NO ESCURINHO DO CINEMA!!

AH!

FLAP!

SINTO MUITO! SINTO MESMO! NÃO FOI DE PROPÓSITO!!

EU JURO!!

DESCULPA!

DESCULPA!

TUDO BEM, NÃO ESTOU BRAVA...

ESTOU COMEÇANDO A ACHAR QUE ELE É MAIS DESASTRADO DO QUE EU...

HUNF...
POR VIA DAS DÚVIDAS, VOU TENTAR CHEGAR LÁ NO PONTO DE ÔNIBUS AO MEIO-DIA.
MAS TÁ NA CARA QUE VOU LEVAR BOLO. COM AQUELE CONVITE IMPROVISADO DE QUALQUER JEITO, NÃO VOU CULPAR A TOUJOU SE FOR COM O OUTRO...
MANAKA!!
QUE COINCIDÊNCIA. EU TAMBÉM QUERIA ASSISTIR A UM FILME.
QUE TAL A GENTE IR JUNTO?
SATSUKI!! TÁ DOIDA?! O QUE VOCÊ VEIO FAZER AQUI?!
....
APARECEU UMA HORA MAIS CEDO SÓ PRA ISSO...?
O QUE EU VIM FAZER? ATRAPALHAR SEU ENCONTRO COM A TOUJOU-SAN, CLARO.
DEIXA DE SER BOBO! PRA QUE MAIS EU VIRIA?
AH, HÁ, HÁ, HÁ!

ALIÁS, A TOUJOU-SAN COMBINA MAIS COM AQUELE TIPO DE GAROTO...
NÃO QUE EU ACHE A MENOR GRAÇA NELE.
É MESMO. ACHO QUE VOCÊ É A ÚNICA DA SALA QUE NÃO DÁ BOLA PRA ELE...
AHÃÃÃ!
DOIS ALUNOS À VISTA!!
P-PROFESSORA KUROKAWA! A GENTE NÃO TÁ FAZENDO NADA DE ERRADO!!
ZRR
ZRR
NÃO INTERESSA!!
VENHAM AQUI, EU PRECISO DE AJUDA!!
A MISSÃO DE VOCÊS É UMA SÓ!!
GARANTIR LUGAR NESTA FILA DE FARMÁCIA PARA COMPRAR O FARDO DE PAPEL HIGIÊNICO EM PREÇO PROMOCIONAL, PORQUE SÓ É PERMITIDO COMPRAR UM POR CLIENTE E EM TEMPO LIMITADO!!
É ALI! É ALI!
E QUE HORAS COMEÇA ESSE TEMPO LIMITADO...?
UMA HORA DA TARDE!!!
U-UMA HORA É A HORA QUE VOCÊ COMBINOU...
NADA DE MOLEZA!! EM DIA DE PROMOÇÃO, É OBRIGATÓRIO ESTAR NA FILA PELO MENOS UMA HORA ANTES!!!
INÍCIO DA FILA

(*) PONTO DE TÁXI

TRÊS FARDOS DE DOZE ROLOS DE PAPEL HIGIÊNICO.

UMA HORA NA FILA SÓ PRA COMPRAR ISTO...
THUP
AI, QUE BOM! TRÊS! ♥
NÃO RECLAMA. PODE DEIXAR QUE EU FAÇO UM AGRADO PARA VOCÊS NA NOTA DA PRÓXIMA PROVA. ♡

UMA E QUINZE... ACHO QUE AINDA DÁ TEMPO.
THUMP!
ARGH!

AI, AI! QUE CARA ESTÚPIDO!!
EEE!!! ALGUÉM AÍ, PEGA LADRÃO!!

NAQUELA MOCHILA ESTÁ A CÂMERA DIGITAL COM AS FOTOS DAS GAROTAS MAIS BONITAS QUE ENCONTREI PELAS RUAS DA CIDADE...!
SOTO-MURA?!

O QUE ME IMPORTA A CALCINHA DA KITAOOJI ESCANCARADA NA MINHA FRENTE, SE ESTOU SEM A MINHA CÂMERA...?!
T-TÁ BOM! EU VOU LÁ PEGAR O SAFADO!!
QUÊ ?!
THUMP

O CARA TÁ BEM CANSADO DE CORRER!!
MAS, ANTES DE ALCANÇAR O LADRÃO, SOU EU QUE...

SWAAAM
...NÃO AGUENTO... MAIS...

ARGH!
TDUM!

PERDÃO! EU ESTAVA COM PRESSA E NÃO CONSEGUI... AH!!
ARF!
PUF!
ARF!
OOKUSA!! PEGA ESSA MOCHILA AZUL!!
THUP...

QUÊ...? POR ACASO, ERA UM LADRÃO...?
OBRIGADO, OOKUSA-KUUUN!!

TALVEZ EU CRIE UM SITE EM SUA HOMENAGEM, SÓ PRA TE AGRADECER!
GLUP
S-SAI PRA LÁ!
PERDEU CINCO MINUTOS NESSA.
FUP

MUITO MAIS DO QUE CINCO! A GENTE VEIO PRO LADO OPOSTO DA ESTAÇÃO!

ATÉ PERDI A VONTADE DE CORRER.

MAS ELA AINDA PODE ESTAR ESPERANDO.

E SERÁ QUE O LADRÃO VAI FICAR BEM? ELE LEVOU UMA TROMBADA FEIA.

E AINDA FUGIU.

FEIA, MAS DE BICICLETA, NÉ? PIOR SERIA SE FOSSE DE CARRO...

SCRRRI!

TDUM!

ARGH!!

NÃO FALA BESTEIRA!!

COMO EU VOU DEIXAR UM AMIGO À BEIRA DA MORTE?!!!

UOOOH!

CINCO E QUARENTA...

memo

17 : 40

AYA-SAN!!

JÁ CHEGA! VAMOS EMBORA!!

MAS NÃO POSSO FALTAR AO ENCONTRO SEM AO MENOS AVISAR...

TADAM!

MAS JÁ SÃO SEIS HORAS!!

FICAR ESPERANDO AQUI, NO PONTO DE ÔNIBUS, PASSANDO FRIO, FOME E NERVOSO... DESSE JEITO, EU MORRO!!

QUE BOM QUE OS FERIMENTOS DO KOMIYAMA NÃO FORAM GRAVES. POR UM MOMENTO, ACHEI QUE ELE FOSSE MORRER.

QUE BOM QUE JÁ TÁ CONSCIENTE E ANDANDO.

A GENTE NÃO PODE ESQUECER QUE ELE É O LENDÁRIO SUJEITO QUE CAIU DO QUARTO ANDAR DO PRÉDIO E NÃO MORREU, NÉ...?

...EU FIQUEI IMPRESSIONADA MESMO É COM VOCÊ!!

THUP

E NÃO É QUE DÁ PRA CONTAR COM VOCÊ NA HORA "H", MANAKA?

ファミリーレストラン

HMM...

ENTÃO, VOCÊ NÃO GOSTA DE COMIDA APIMENTADA?

POIS É.

MAS ACHO QUE É QUESTÃO DE COSTUME...

カチャ

TAC

O QUE...

...A TOUJOU E O AMACHI ESTÃO FAZENDO AQUI...?!

48. 14/02 – O fatídico dia

ENTÃO...

...A TOUJOU NÃO FOI FAZER COMPRAS COM VOCÊ...?

UH!

MAS A GENTE...

...SAIU JUNTO, NÉ, MANAKA?

48. 14/02 – O fatídico dia

DO QUE É QUE VOCÊ TÁ FALANDO, SATSUKI...?!

EU VOU EMBORA.

ADOREI O TEMPO QUE A GENTE PASSOU JUNTO HOJE, MANAKA...

FUP!

SATSU...

...GWI!!

O QUE SIGNIFICA ISSO?!

ギュッ

GRAB!

VOCÊ ESTAVA MESMO PASSEANDO ATÉ AGORA COM AQUELA GAROTA?!!

COF!

CLARO QUE NÃO!!

EU SAÍ DE CASA BEM CEDO, PRA PODER CHEGAR UMA HORA ANTES AO LUGAR ONDE EU MARQUEI COM A TOUJOU!!

MAS AÍ A PROFESSORA APARECEU E OBRIGOU A GENTE A COMPRAR PAPEL HIGIÊNICO PRA ELA, O SOTOMURA FEZ A GENTE PERSEGUIR UM LADRÃO E, COMO SE NÃO BASTASSE, O KOMIYAMA FOI ATROPELADO BEM NA NOSSA FRENTE!!

OLHA... AGORA, EU PRECISO IR ATRÁS DA SATSUKI.

MAS EU TÔ FALANDO A VERDADE! ACREDITA EM MIM, TOUJOU!!

TOF!

MAS QUE DESCULPA MAIS ESFARRAPADA!

NADA DO QUE ELE DISSE TEM NEXO E, AINDA POR CIMA, NÃO TEM O MENOR PUDOR DE METER OS AMIGOS NESSA MENTIRA DESLAVADA!!

EU NÃO ENTENDO POR QUE ELE FICA ATRÁS DE VOCÊ, AYA-*SAN*, SE JÁ TEM NAMORADA.

....

UÉ, EU AVISEI.

EU VIM PRA TE SEPARAR DA TOUJOU-SAN.

MAS MENTIR ...?

EU CHAMO ISSO DE ESTRATÉGIA.

SE A TOUJOU-SAN RESOLVER FICAR COM AQUELE ALUNO NOVO, FICA MAIS FÁCIL VOCÊ DESISTIR DELA. CERTO, MANAKA?

TAP!

......

HÃ ?!

SATSUKI...
APEEERTA
PUXA...
ELA NUNCA ME ABRAÇOU TÃO FORTE ASSIM...
EU TE ODEIO.

HÃ...?
POR QUE VOCÊ NÃO ME ABRAÇA TAMBÉM?
POR QUE VOCÊ DISSE QUE GOSTA DE MIM, SE NÃO É CAPAZ DE FICAR COMIGO...?

EU TE ODEIO, MANAKA!!
IDIOTA, BESTA, IMBECIL! VAI PRO INFERNO!!
JÁ CHEGA!! CANSEI!!!
JÁ TENTEI DE TUDO!!
MAS O QUE EU MAIS ODEIO...
...É ESSE MICO QUE EU TÔ PAGANDO AGORA...
S...!
DASH!
SATSUKI!!

SATSUKI...

DE NOVO...
DE NOVO!
ACONTECEU IGUAL À VEZ DA NISHINO...!!

TUDO CULPA DA MINHA INDECISÃO.
PORQUE NÃO SOU CAPAZ DE ESCOLHER UMA DELAS PRA MIM. EU TÔ COLHENDO O QUE PLANTEI...

MAS SE EU TIVESSE ABRAÇADO A SATSUKI DE VOLTA...
BUÁÁÁ! EU SOU UMA BURRA! IDIOTA!!
POR QUE FUI FALAR AQUILO PRO MANAKA?!
...TENHO A IMPRESSÃO DE QUE A MACHUCARIA MAIS AINDA...
GLUP!

BOM DIA!
E AÍ?
ALGUÉM FEZ A LIÇÃO DE CASA?

OI, MANAKA! BOM DIA.
BOM DIA...
PRIMEIRO, VOU CONVERSAR COM A TOUJOU E PEDIR DESCULPAS...
O PROBLEMA...
...É QUE ELA PARECIA ESTAR SE DIVERTINDO COM O AMACHI NAQUELE RESTAURANTE...
FALA AÍ, MANAKA!
BOM DIA...
TCHARAM!
HM? ARGH!!
TÓIM!

KOMIYAMA...! VOCÊ... CADÊ OS FERIMENTOS?!
VIU SÓ?! "AMIGO ATROPELADO", COISA NENHUMA!
COMO UMA PESSOA ATROPELADA VIRIA PARA A ESCOLA NO DIA SEGUINTE?!
AGORA ESTÁ PROVADO QUE A DESCULPA DELE FOI UMA BELA DE UMA MENTIRA!! HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!!

KOMIYAMA!! EU IMPLORO! EXPLICA PRA ESSE CARA O QUE ACONTECEU ONTEM!!
ONTEM... O QUÊ?
がくん
がくん
THUP!
THUP!
EU NÃO ME LEMBRO BEM, PORQUE BATI FORTE A CABEÇA...

BZZ...
VAI VER, FOI O MANAKA QUE BATEU NELE, SÓ PARA FORJAR A SITUAÇÃO.
PARA DE INVENTAR!!
JÁ SEI!!!! O SOTOMURA VAI SER MINHA TESTEMUNHA!! CADÊ O SOTOMURA...?!

AH, O SOTOMURA VAI FALTAR PORQUE ESTÁ DOENTE.
TÓIM!!
SHUNF...

TOUJOU...! EU TÔ FALANDO A VERDADE! NÃO É MENTIRA...!!
VAMOS SENTAR, AYA-SAN?
NUNCA MAIS CONFIE NUM CARA COMO ESSE, VIU?

SÓ ME RESTA A SATSUKI PRA DESMENTIR...

HUNF!

GLUP...!
NÃO ADIANTA.

HM!
AGORA... ELA ME ODEIA DE VERDADE.
QUE É...? NEM VAI ME CUMPRIMENTAR?!
AH, É ASSIM, É?!
ENTÃO, TÁ! AGORA QUE EU NÃO FALO MAIS COM ELE, NEM MORTA!!
XI!
DROGA!
ESQUECI MEU LIVRO DE MATEMÁTICA. POSSO ACOMPANHAR NO SEU?
UÉ? MAS VOCÊ SEMPRE ACOMPANHA COM O SEU NAMORADINHO AÍ DO LADO.
N-NAMORADO, NADA! DEIXA, VAI!!
EU TINHA QUE SER TURRONA, NÉ?! ISTO É HORA PRA DAR UMA DE DIFÍCIL?!
....
E A DISTÂNCIA QUE SE CRIOU ENTRE A GENTE...

...FICAVA CADA VEZ MAIS DIFÍCIL DE RESOLVER, COM O PASSAR DOS DIAS.

LIMPANDO A CARTEIRA PRA QUÊ, KOMIYAMA?

FOI O QUE EU FALEI, TENTANDO ME FAZER DE FORTE.

DESCULPA DO QUÊ?

NADA! ESQUECE!

MAS, SENDO HOMEM...

FUP

FUP

PIU

PIU

ESPERO QUE VOCÊ GANHE PELO MENOS UM CHOCOLATINHO ESTE ANO, HEIN?!

NÃO ENCHE!!

...É IMPOSSÍVEL DEIXAR DE TER ESPERANÇAS NO DIA 14 DE FEVEREIRO...

CARAMBA! DEIXARAM UM CHOCOLATE NA MINHA CARTEIRA!!

TEM CERTEZA DE QUE É CHOCOLATE?

OGURA-*KUN*, POSSO FALAR COM VOCÊ DEPOIS DA AULA... EM PARTICULAR?

HÃ? COMIGO?!

SÓ QUE ESSE CHOCOLATE É SÓ POR PIEDADE, TÁ?! VÊ SE NÃO CONFUNDE AS COISAS!!

AH, NÃO SEJA TÍMIDA!

AI, AI... MAIS UM ANO SENDO EXCLUÍDO...

N-NADA DISSO. TEM QUE TER ALGUMA COISA AQUI...

CRISH

CRESH

CRISH

PFF!

EI, PARECE QUE A TOUJOU-*SAN* NÃO VAI DAR CHOCOLATE PARA O AMACHI-*KUN*.
UE? MAS ELES NÃO SAÍRAM JUNTOS OUTRO DIA?
AH, OUVI DIZER ...

...QUE OS DOIS SÓ ESTAVAM ESPERANDO UMA PESSOA. NÃO TINHA NADA A VER.
SÉRIO?! ENTÃO A GENTE AINDA TEM CHANCE!!
OBA!
...VOLTA A ESPERANÇA DE QUE POSSO GANHAR ALGUMA COISA.
HE, HE!

E, DE REPENTE...
E... ERR! COF!

MAS A REALIDADE...
...É TÃO CRUEL...

SHUNF...
NEM AQUI, QUE ERA A MINHA ÚLTIMA ESPERANÇA...
VÃO ESTRANHAR SE EU FICAR AQUI PLANTADO. MELHOR IR EMBORA...
CREDO!

14 DE FEVEREIRO, UM DIA COMO QUALQUER OUTRO PROS HOMENS QUE NÃO SÃO POPULARES...
PÔ, ACHEI QUE PELO MENOS A SATSUKI ME DARIA...
TIPO... PRA FAZER AS PAZES, SEI LÁ.

O-OI, MANAKA-*KUN*!

EU... QUERIA TE DAR ISTO AQUI. VOCÊ ACEITA?

AH, SIM...

SE NÃO FOR INCÔMODO... TÁ?

GRATI-
DÃO...?
SIM!

SABE?
DEPOIS QUE NOS CONHECEMOS, SINTO QUE MEU MUNDO SE ABRIU.

AH, TÁ...
PELA PRIMEIRA VEZ, ALGUÉM LEU MINHAS HISTÓRIAS, TIVE A CHANCE DE TRABALHAR EM UM ROTEIRO DE FILME...
...CONHECI MUITA GENTE QUE JAMAIS PENSEI QUE CONHECERIA...
...COMO O KOMIYAMA-KUN E O SOTOMURA-KUN...

ELA NÃO TÁ DIZENDO QUE GOSTA DE MIM, MAS FALANDO COM ESSA CARINHA DE MANHOSA...

...DÁ VONTADE DE ACREDITAR QUE ESTÁ, SIM...
EU TAMBÉM...
MEU MUNDO SE ABRIU BASTANTE GRAÇAS A VOCÊ, TOUJOU!

MAS ACHO QUE NÃO MEREÇO ISTO, DEPOIS DO BOLO QUE TE DEI...
EU ACREDITO NO QUE DISSE.

VOCÊ PEDIU PARA ACREDITAR, ENTÃO, ACREDITO.
POSSO PARECER BOBA POR ISSO, MAS EU SEMPRE ACREDITO NAS PESSOAS.

MINHA FAMÍLIA VIVE DIZENDO QUE SOU INGÊNUA E VOU ACABAR SENDO ENGANADA POR ALGUÉM.

NOS VEMOS AMANHÃ, TÁ?

E-ESPERA. EU TE ACOMPANHO.
HÃ? IMAGINA. NÃO PRECISA...
MAS VOCÊ VEIO SÓ PRA ME ENTREGAR O CHOCOLATE, E ESTAMOS QUASE NA PORTA DA MINHA CASA!
D... DESCULPE. É QUE EU ESTAVA SEM GRAÇA DE TE CHAMAR...

Q...
Q-QUE BOBA QUE EU SOU, NÉ? FIZ CHOCOLATE PELA PRIMEIRA VEZ NA VIDA...
AH, DANE-SE! ESTAVA FEIO E TORTO, MESMO!!
VAI PRO LIXO!!
THÚNC
HUNF!!
TAC
TAC
TAC
TAC
......

FUP...

TAC

TAC

PUXA, JÁ TÁ ESCURE-CENDO....
PUF
PUF
HM?
AAAAH!!
EU SABIA! A SATSUKI NÃO IA ME DEIXAR NA MÃO...!
CHEGUEI...! ♡
O QUE É ISSO, JUNPEI? POR ACASO, GANHOU CHOCOLATE DAS MENINAS?!
MEUS PARABÉNS!

FUP...

49. A volta de um anjo

HE, HE, HE! ♡

VAI FICAR AÍ SÓ OLHANDO? NÃO VAI COMER?
DEIXA A MAMÃE VER O QUE VOCÊ GANHOU, VAI...
ARGH!
SAI PRA LÁ! VOCÊ SÓ TÁ QUERENDO FILAR MEU CHOCOLATE, QUE EU SEI!
FUP!
DING
DONG
PUXA! ESSES REDONDINHOS AÍ PARECEM SER CASEIROS, HEIN?

SÍM, SIM. JÁ ESTOU INDO.
HMM... CASEIROS, É?
NÃO SABIA QUE A SATSUKI TINHA TALENTO PRA COZINHAR.

HOJE É SEXTA, SÓ VOU ENCONTRAR COM ELA NA SEGUNDA...
O RUIM É QUE ELA ANDA ME EVITANDO. MUDOU ATÉ OS HORÁRIOS DO TRABALHO.
YO!
JUNPEI!
ARGH!
Y-YUI!!!
QUAL É? FAZ TÃO POUCO TEMPO QUE VOCÊ SE DESPEDIU DA GENTE CHORANDO E JÁ TÁ DE VOLTA?
O QUE EU POSSO FAZER? A PROVA DE ADMISSÃO DO COLÉGIO OUMI É SEGUNDA-FEIRA.
POR ISSO, NÃO VOU SAIR COM OS SEUS AMIGOS DESTA VEZ, VIU?!
HUNF!

VOU PODER BRINCAR COM ELES SÓ DEPOIS QUE FOR APROVADA NO *VESTIBULINHO!*

EU VI NO NOTICIÁRIO QUE O OUMI ESTE ANO TÁ CONCORRIDO. 4,8 CANDIDATOS POR VAGA.

LAMENTO, MAS TÁ FORA DA SUA CAPACIDADE, HEIN?

OBA, CHOCOLATE!

INSENSÍVEL!!

O QUÊ?! ISSO É COISA QUE SE DIGA A UMA VESTIBULANDA?!

CARAMBA! VOCÊ GANHOU DOIS? AH, DA TOUJOU-*SAN* E DA SATSUKI-*CHAN*, NÉ?

ENTÃO É POR PIEDADE.

QUEM DISSE QUE EU QUERO CHOCOLATE DE VOCÊ? TÔ NEM AÍ...

FUP

COMO ASSIM?!

E NEM ADIANTA ESPERAR UM DE MIM, VIU? TÔ MUITO OCUPADA PRA PENSAR NESSAS COISAS!

VOU EXPERIMENTAR, TÁ? ♡

AH!!

NHAC

QUE HISTÓRIA É ESSA?! NEM EU COMI AINDA!!!

EI, OS VIZINHOS VÃO OUVIR VOCÊS...

UÉ, QUAL É O PROBLEMA?! TEM UM MONTE AÍ!!

O PROBLEMA NÃO É ESSE!! NÃO TÁ VENDO QUE SÃO CHOCOLATES DO DIA DOS NAMORADOS, PÔ?!

EI!! SE COMER TUDO DE UMA VEZ...

DROGA!! DESTE AQUI, VOCÊ NÃO PEGA NENHUM!!

KIRI...
きり。。
AI, AI...
FUI CATAR O CHOCOLATE DE VOLTA E ELE NÃO TAVA MAIS NA LATA DE LIXO...
COMO É QUE EU VOU PUXAR CONVERSA COM O MANAKA DE NOVO...?
POF
OI.

ERR... ENTÃO.
VALEU PELO CHOCOLATE.

....
HÃ?

MAS AQUELE CHOCOLATE...
MANAKA, VOCÊ PEGOU?!
HÃ?

LÓGICO. PEGUEI E COMI.

MENTIRA...
NÃO ACREDITO QUE VOCÊ ACHOU...
UÉ? CLARO QUE ACHEI.

ELE PENSOU QUE FOSSE COMPRADO...? DEVE SER PORQUE CAPRICHEI NA EMBALAGEM.

PRA COMPENSAR O CONTEÚDO HORROROSO.

SABOR AMARGO, NÉ...? EU SABIA QUE TINHA QUEIMADO...

SNIF

GLUP!

MANAKA...

VOCÊ É TÃO GENTIL...

PARA COM ISSO!

VASH!

NÃO FAZ ESSA CARA! NEM PARECE A SATSUKI QUE EU CONHEÇO!!

UGH!

WOOSH...
SORRISO...

...DE QUE
ALGO...

...ESTÁ
PRA MUDAR.

EU ACHO QUE VOCÊ JÁ ESTÁ BEM NAS MATÉRIAS.
POR ISSO...
...JÁ PODEMOS ENCERRAR AS IDAS À BIBLIOTECA DEPOIS DAS AULAS.

VAMOS PARA A BIBLIOTECA DE NOVO DEPOIS DA AULA, PARA VOCÊ ME AJUDAR COM A MATÉRIA?
OLHA, AMACHI-*KUN*...
ALÉM DISSO, HOJE EU TENHO COMPROMISSO...
THUNC
AH...
AYA-*SAAAN*...

AH! HOJE EU TENHO QUE TRABALHAR.
O MEU TURNO... É AMANHÃ.

MANAKA-*KUN*.

ESCUTA.
EU ESCREVI A CONTINUAÇÃO DAQUELA HISTÓRIA... VOCÊ GOSTARIA DE LER?

AH!
ERR...
C...
CLARO!!

P-POSSO LER AGORA?
HÃ? P-PODE...
ENTÃO, VAMOS PRO CLUBE? AH, SATSUKI! ATÉ AMANHÃ!

E VALEU DE NOVO!
FA-LOU!

QUE LEGAL! EU TAVA LOUCO PRA SABER A CONTINUAÇÃO!
DESCULPE... EU DEMOREI A TERMINAR O CAPÍTULO...

P-POR QUE JUSTO COM O MANAKA...?!
AYA-SAN!! ESPERA, AYA...
NÃO É POSSÍVEL!! AQUELE PERVERTIDO É UMA AMEAÇA PERTO DA AYA-SAN!!
GWOOOH...
FUP

PRIMEIRO, VOCÊ ME DERRUBA NO CHÃO PARA DEPOIS ME TORTURAR PSICOLOGICAMENTE?! O QUE É QUE VOCÊ QUER COM ISSO?! É ALGUM TIPO DE JOGADA AMOROSA QUE EU NÃO CONHEÇO?!

QUÊ?! SE LIGA. SÓ TÔ TE PASSANDO A REAL.

REAL?! NÃO PODE SER!! SE NEM EU GANHEI CHOCOLATE DELA...

VUP!

ESCUTA AQUI! EU JÁ TÔ SENDO MUITO LEGAL SÓ DE TE DAR UM TOQUE, TÁ?!

AH, LEMBREI! VOCÊ É AMIGA DO MANAKA... FOI ELE QUEM TE MANDOU FAZER ISSO, NÉ?!

PANO SUJO

FUP

AH!

AH, DANE-SE!! ENTÃO VAI LÁ PAGAR MICO...
AH!
VUP
CUIDADO!!
PLAFT
UFA... QUAL É O PROBLEMA DOS HOMENS DESTA ESCOLA? ONDE JÁ SE VIU, JOGAR UM PANO SUJO NUM CORREDOR ONDE TEM DAMAS PASSANDO...?

VOCÊ ESTÁ BEM? EU NÃO AGUENTARIA VER UMA COISA SUJA DAQUELAS BATENDO NESTE SEU ROSTINHO LINDO...

POW!

GWAH!!

P... POR QUE ISSO?! COMO TEVE CORAGEM DE ME CHUTAR COM ESSE SAPATO, QUE SE USA ATÉ PARA ANDAR PELO BANHEIRO...?!

BRR

BRR

AAH! AMACHI-KUN!

JÁ VI QUAL É A SUA! VOCÊ SE FAZ DE HEROIZINHO SÓ PRA PODER AGARRAR AS GAROTAS!!!

FOI REFLEXO... E, OLHA AQUI, SE VOCÊ SE CONSIDERA MULHER, DEVERIA AGIR COMO UMA!!

GLUP!

QUAL É, HEIN?! SE É PRA SER FRESCA...
"SE FOSSE HOMEM, EU IA QUERER SER SEU CHAPA..."
...EU PREFERIA TER NASCIDO HOMEM, TÁ?!
....
UÉ...
SERÁ QUE EU ME PERDI?
ACHO QUE EU NÃO DEVIA TER FICADO PRA CONHECER A ESCOLA DEPOIS DA PROVA...

NÃO ADIANTA.

EU NEM LEMBRO QUE ESQUINA EU DOBREI PRA CHEGAR ATÉ AQUI.

E TODAS AS CASAS PARECEM IGUAIS NESTE BAIRRO.

JÁ SEI! VOU PROCURAR UM TELEFONE PÚBLICO E LIGAR PRA CASA DO JUNPEI...

EI.

O QUE HOUVE?
ESTÁ PERDIDA?

50. Pressentimento

VOCÊ É VESTIBULANDA DO COLÉGIO OUMI?

SE ESTIVER PERDIDA, POSSO TE ACOMPANHAR ATÉ EM CASA.

50. Pressentimento
Strawberry

ENTÃO, VOCÊ MORAVA AQUI HÁ CINCO ANOS?
É.
MAS A PAISAGEM ESTÁ MEIO DIFERENTE DAQUELA ÉPOCA E EU NÃO CONHEÇO MAIS O BAIRRO.
MAS AQUI JÁ ESTÁ MAIS... AH!!

ALI!
AQUELE É O PRÉDIO ONDE EU TÔ HOSPEDADA!!

EBA! EBA! ACHEI!!
ALI É ONDE O JUNPEI-*KUN* MORA...

HÃ? VOCÊ CONHECE O JUNPEI?!
EU TÔ MORANDO COM ELE AGORA!!

AH, SABE DA ÚLTIMA DO JUNPEI?!

NO DIA 14, ELE GANHOU UNS CHOCOLATES REDONDINHOS E FEZ QUESTÃO DE COMER TUDO SOZINHO.

DE REPENTE, ELE COMEÇOU A SANGRAR PELO NARIZ QUE NÃO PARAVA MAIS! PARECIA UMA CRIANÇA!

UÉ? O QUE FOI?

....

AH, HÃ, HÃ! ENTÃO, ELE COMEU AQUELE CHOCOLATE COM TANTO GOSTO ASSIM?

OBRIGADA... JUNPEI-*KUN*!

POR QUE "OBRIGADA"? AQUELE CHOCOLATE FOI A SATSUKI-*CHAN* QUE...
AH!
PRRRR! PRRRR!

DESCULPA. PRECISO ATENDER.
VOCÊ JÁ CONSEGUE IR SOZINHA, NÉ? ENTÃO, TCHAU!

....
EU, HEIN?

AQUELE CHOCOLATE NÃO FOI PRESENTE DA SATSUKI-*CHAN*? O QUE ESSA MOÇA TEM A VER COM A HISTÓRIA?

DO JEITO QUE FALOU, PARECIA ATÉ QUE O PRESENTE ERA DELA!

HÃ?

COMO ELAS ME ENTREGARAM OS CHOCOLATES?

....

LOUCA POR OSTRAS

CÁ ESTOU...

...LENDO MAIS UM TRECHO DA HISTÓRIA QUE A TOUJOU ESTÁ ESCREVENDO.

MAS, PRA FALAR A VERDADE...

...NENHUMA PALAVRA ESTÁ ENTRANDO NA MINHA CABEÇA.

TAMBÉM, PUDERA.

ESTOU FELIZ DEMAIS POR ESTARMOS SÓ EU E ELA AQUI.

TOUJOU...

SABE...
ACHO QUE EU VOU LEVAR PRA LER EM CASA. POSSO?
VOCÊ NÃO VAI ESCREVER MAIS ATÉ AMANHÃ, VAI...?
AH... TUDO BEM.

É ESSE FIAPO NO SEU CABELO.

FICA QUIETINHO, QUE EU TIRO PRA VOCÊ.
AH!
GRAB
MANAKA... KUN?
O QUE EU QUERIA MESMO PERGUN-TAR...

...É POR QUE ELA DEU CHOCOLATE PRA MIM E NÃO PRO AMACHI.

ELA DISSE QUE ERA PRA AGRADECER, MAS FICA DIFÍCIL NÃO TER ESPERANÇA COM UM ATO DESSES.

AINDA TEM A HISTÓRIA COM A SATSUKI, MAS...

...ERA SÓ A TOUJOU ME DIZER "GOSTO DE VOCÊ", QUE A INDECISÃO ACABARIA.

...SERÁ QUE TODA A RELAÇÃO QUE A GENTE CONSTRUIU ATÉ AGORA...

...SE QUEBRARIA PRA SEMPRE?

GYUUU...
M...
MANAKA-*KUN?!*
MAS EU SEMPRE QUIS TE ABRAÇAR.
EU ACHO...
...QUE DESDE AQUELA ÉPOCA...

TIC!
KIIIN
KOOON
GLUP!
ARGH!
KAAAN

NÃO SEI POR QUE NESSAS HORAS...
...A GENTE SEMPRE FICA SEM TER O QUE FALAR.

MAS, QUANDO ERGUI OS OLHOS, VI NO CÉU UM PÔR-DO-SOL...

...TINGIDO PELA COR DE QUE EU MAIS GOSTO...
MANAKA-*KUN*.

EU ACHO QUE, ATÉ QUE ENFIM, DESCOBRI...

...COM QUAL DAS HEROÍNAS O HERÓI DAQUELA HISTÓRIA VAI QUERER FICAR.

NÃO QUE EU TENHA ME DECLARADO PRA ELA...

...OU QUE ELA TENHA SE DECLARADO PRA MIM...

PIP
AH, MÃE?
TÔ SAINDO DO CABELEIREIRO AGORA. OBRIGADA POR TER RESERVADO HORÁRIO PRA MIM.
É, CORTEI BASTANTE. UNS DEZ CENTÍMETROS.
HÃ? EU SEI QUE É INVERNO... MAS CORTEI IGUAL NO ANO PASSADO.
É... FIQUEI COM VONTADE DE VOLTAR ÀS ORIGENS. SEI LÁ...

51. O contra-ataque de Satsuki

LÃ-LÃ-LÃÃ...

UÉ? TÁ CANTAROLANDO POR QUÊ?
FUP
AH, DESCULPA. TE ACORDEI?

FUP
FUP
VOCÊ TÁ INDO EMBORA HOJE, NÉ? SE CUIDA, TÁ?
TÁ.

OLHA, EU TÔ TORCENDO PRA QUE VOCÊ SEJA APROVADA, VIU?
MAS AÍ VAI SER FOGO, HEIN? VOCÊ VAI PRECISAR SE CURAR DESSA MANIA DE FICAR PELADA ENQUANTO DORME ANTES DE SE MUDAR PRO ALOJAMENTO DO COLÉGIO, NÉ?

JUNPEI, REPAROU QUE VOCÊ NÃO PARA DE RIR DESDE ONTEM?
MÓ ESQUISITO.
GASP!

...QUE ME APAIXONEI POR UMA LINDA GAROTA QUE VI NO TERRAÇO...

...AO MESMO TEMPO EM QUE ME SENTI ATRAÍDO PELA TOUJOU, SEM AO MENOS SABER QUE ERAM A MESMA PESSOA.

E, HOJE, ESTAMOS PRESTES A NOS ENTENDER...

PRA COMEÇAR, QUERO SAIR MUITO COM ELA. PRA DIVERSOS LUGARES. PASSAR UM TEMPO NOS DIVERTINDO JUNTOS.

DO JEITO QUE A TOUJOU É BONITINHA, OS CARAS EM VOLTA VÃO MORRER DE INVEJA DE MIM.

NA HORA DE IR PRA CASA, A GENTE OLHARIA UM PRO OUTRO, DE UM JEITO MAIS SÉRIO...

...E, SE NESSA HORA A TOUJOU FECHASSE OS OLHOS, EU ROUBARIA UM BEIJO DELA...

E DEPOIS?

M-MAIS QUE ISSO?!

OLHA, NÃO É QUE EU NUNCA TENHA PENSADO NISSO, MAS, SABE COMO É, NÉ?

T-TUM

A GENTE É JOVEM, AINDA TÁ NO COLEGIAL... BOM, QUERO DIZER... NÃO É BEM ASSIM, NÉ?

T-TUM

T-TUM

TI-TUM...!!

É QUE, QUANTO MAIS A GENTE SE APROXIMA, AS MINHAS FANTASIAS VÃO FICANDO TÃO REAIS...!

MANAKA-*KUN*...

VOCÊ TAMBÉM TÁ INDO CEDO, TOUJOU.
E SE EU ABRISSE O JOGO...?
NO MEU CASO...
...EU ACORDEI ÀS CINCO E NÃO CONSEGUI DORMIR MAIS... PENSANDO EM VOCÊ.

É...
EU TAMBÉM...

HÃ...?
S-SÉRIO?!!

A TOUJOU TAMBÉM NÃO CONSEGUIU DORMIR PENSANDO EM MIM...? MAS PENSANDO O QUÊ?

A-ALGO SEM-VERGONHA, QUE NEM EU?! NÃO PODE SER... NÃO, MAS GAROTAS TAMBÉM TÊM FANTASIAS, NÃO TÊM?!

CARAMBA.

CARAMBA!

ACHO QUE VOU MORRER DE TANTA FELICIDADE...

THUP...

MANAKA-KUN!!

PÁ-PÁÁÁ!!

ARGH!!

MENTIRA! NÃO QUERO MORRER AINDA, NÃO!

SAI DO MEIO DA RUA, MOLEQUE! TÁ QUERENDO MORRER?!!

AÍ, QUANDO EU VI, TINHA PESCADO UMA CARPA DEEESTE TAMANHO...!

....

....

HM?
QUE FOI? QUER LER TAMBÉM?
É A JUMP DESTA SEMANA.
HÃ?

PODE LER. EU VEJO DEPOIS.
MAS VOCÊ NEM ACABOU DE LER...
NÃO, TUDO BEM. PEGA AÍ.

EI, SOTOMURA!
QUE ES-TRANHO...
ELE NUNCA ME EMPRESTA ANTES DE TERMINAR DE LER TUDO...
FUP!
JÁ FOI AO *TAKOYAKI* DA FRENTE DA ESTAÇÃO?
JÁ! MUITO BOM!
MASAO, VÊ SE DEVOLVE LOGO O MEU CD!

VOCÊ VIU A TROCA DE OLHARES DAQUELES DOIS?!!

VI. E DAÍ?

CREDO, QUE CARA FEIA!

FSSSS!

"E DAÍ"?! COMO ASSIM "E DAÍ"?!!!

DESSE JEITO, OS DOIS VÃO ACABAR JUNTOS!! É ISSO O QUE VOCÊ QUER?!

GRR!

ALIÁS, VOCÊ TAMBÉM PARA DE PUXAR CONVERSA COMIGO, TÁ? EU NÃO QUERO VIRAR FOFOCA COM UM CARA COMO VOCÊ.

MAS VOCÊ E EU TEMOS UM INTERESSE EM COMUM!!

ESCUTA AQUI, KITAOOJI-KUN! VOCÊ TEM ESSA APARÊNCIA TÃO GRACIOSA... POR QUE AGE DESSA FORMA ASSIM TÃO... SEI LÁ?!
MAS TUDO BEM, EU JÁ ENTENDI! DAQUI PARA A FRENTE, NÃO VOU MAIS PENSAR EM VOCÊ COMO MULHER!! É ISSO O QUE QUER?!
POR MIM, TANTO FAZ.

THUP...
MAS QUER DIZER QUE VOCÊ ME ACHA GRACIOSA, É?
AH... VOU DES-MAIAR.

GRAB!
VOCÊ ESTÁ BEM?! VOU LEVÁ-LA ATÉ A ENFERMARIA EM MEUS BRAÇOS...

POW!!
VIU SÓ! É SÓ DAR BRECHA, QUE VOCÊ VEM AGARRANDO!!
DROGA... EU TINHA DITO QUE NÃO A TRATARIA MAIS COMO UMA MULHER...

EU NÃO VOU ME DEIXAR VENCER POR ESTA DOR!!
PORQUE O QUE DÓI DE VERDADE É VER A PESSOA DE QUEM GOSTAMOS SORRINDO FELIZ PARA OUTRO ALGUÉM QUE NÃO É A GENTE! NÃO É VERDADE?!
MAS EU...
QUAL É O PROBLEMA DE PAGAR MICO, SE COM ISSO VOCÊ CONSEGUIR O QUE DESEJA?!
ACHEI QUE, UNINDO FORÇAS COM VOCÊ, NÓS PODERÍAMOS CONSEGUIR O QUE QUEREMOS, MAS PARECE QUE ME ENGANEI! POIS BEM! PODE DEIXAR QUE EU SOZINHO VOU DAR UM JEITO DE...
GRAB
TÁ BOM.
MAS EU NÃO VOU FAZER ISSO PRA TE AJUDAR. VOU FAZER POR MIM. É OU VAI OU RACHA.

BOM... DEIXA EU VER A CALCINHA QUE EU TÔ USANDO HOJE...

FLAP

ÓTIMO! ESTA SERVE!!

K... KITAOOJI-*KUN*, O QUE VOCÊ ESTÁ PENSANDO EM FAZER...?

BRR BRR

UÉ? QUANDO UMA MULHER VAI À LUTA, TEM QUE ESTAR COM A CALCINHA APROPRIADA.

"PORTANTO, VOCÊ FICA ENCARREGADO DE NÃO DEIXAR A TOUJOU-SAN SE APROXIMAR DO CLUBE DE CINEMA DEPOIS DA AULA. ENTENDIDO...?!"

ERR

S-SERÁ...? SERÁ...?

ERR

NÃO! NÃO PODE SER! ELA NÃO FARIA ISSO DENTRO DA ESCOLA!!

TCHAU, AMACHI-*KUN*. ATÉ AMANHÃ.

HÃ? AH!

A-ACHO MELHOR VOCÊ NÃO IR NA DIREÇÃO DA SALA DO *CLUBE* DE CINEMA, AYA-*SAN*. LI NA REVISTA DE HORÓSCOPO QUE É AZAR NA CERTA, VIU?!

OU NÃO...

HÃ?

MAS HOJE EU VOU PARA O *CLUBE* DE LITERATURA. POR QUÊ?

AH, POR NADA... HE, HE.

AGORA, NÃO HÁ MAIS NADA QUE IMPEÇA A KITAOOJI-*KUN* DE EXECUTAR O PLANO DELA...!!

MAS ISSO É BOM OU RUIM?!

AINDA POR CIMA, COM UM SUJEITO DAQUELES... TEM CERTEZA, KITAOOJI-*KUN*?!

PARA COM ISSO, VOCÊ GOSTA É DA AYA-*SAN*!!

DE GUARDA, NA FRENTE DO *CLUBE* DE LITERATURA

MAS EU, COMO DEFENSOR DE TODAS AS MULHERES DO MUNDO... FICO PREO-CUPADO...!!

CLUBE DE CINEMA
UFA, QUE PESADO!
?
A SALA TÁ QUENTINHA COM O SOL BATENDO. PRA QUE O AQUECEDOR?
EU SEI. MAS É QUE VOU FECHAR A CORTINA.
CLANCH
POR QUÊ? É MELHOR COM A SALA ESCURA?
O QUE VOCÊ QUER ME MOSTRAR É ALGUM FILME?
ERR...
CLICK
ANTES, LIGA O AQUECEDOR PRA GENTE.
AH... PRECISA MESMO?
É QUE EU NÃO GOSTO DESSE CHEIRO, SABE?
PRE-CISA...
...PORQUE TÁ MUITO FRIO PRA FICAR PELADA.

P... P-PELADA?!

FLAP

POR QUE A SURPRESA? SÓ TÔ COMEÇANDO DE ONDE A GENTE PAROU NO VERÃO PASSADO.

EU GOSTO MUITO DE VOCÊ, MANAKA.

POR ISSO, NÃO QUERO PERDER PRA TOUJOU-SAN, PELO MENOS NISTO.

QUÊ...?!

VOCÊ ENLOUQUECEU, SATSUKI?!!

PENSE NISTO COMO UM TREINO.

TÁ? ♡

P...
52. Treinando depois das aulas
PENSA BEM! A GENTE TÁ NA ESCOLA!!
AS AULAS ACABARAM, MAS AINDA TEM MUITOS ALUNOS E PROFESSORES ZANZANDO POR AÍ.
SALA DE ORIENTAÇÃO
CLUBE D CINEMA
E... E VOCÊ QUERENDO FAZER ISSO AQUI? SÓ PODE ESTAR DOIDA...
NÃO IMPORTA.

52. Treinando depois das aulas
VEM CÁ È OLHA PRA MIM.
VAI, MANAKA...

BRR
BRR
NÃO...

...VOU...
FOF
FOF

THUP
...NÃO!!!

NÃO, NÃO, NÃO E NÃO!!!!
HÃ?

P... PARA DE ZOEIRA. NÃO VI ATÉ ONDE VOCÊ TIROU, MAS É BOM PARAR POR AÍ!
É ISSO MESMO. AGORA É HORA DE LUTAR CONTRA A TENTAÇÃO!

ATÉ PARECE QUE VOCÊ TERIA CO-RAGEM...
NÃO VOU ME DEIXAR LEVAR JUSTO AGORA ...
...QUE AS COISAS ESTÃO DANDO CERTO COM A TOUJOU...
...DE FAZER ALGO ASSIM NO MEIO DA ESCOLA...

ゴソゴソ
CRISH
CRISH

SÓ QUE EU TÔ FALANDO SÉRIO!
POF!
ARGH!!

KYAH!
MAS O CONTEÚDO, VOCÊ SÓ VAI VER SE OLHAR PRA CÁ! ♡
A-A-AH...
S... S... SUTIÃ...!!!
ほかほか

ESCUTA AQUI! EU NÃO TÔ A FIM!
POR ISSO, TRATA DE SE VESTIR...

!!!

FICA FRIO. NÃO PRECISA LEVAR A COISA TÃO A SÉRIO. A GENTE SÓ VAI TREINAR.
EU SEI QUE VOCÊ TEM INTERESSE POR MIM. PODE FALAR. SEJA SINCERO.

HUNF
NÃO É FAZENDO ISSO QUE VAI ME CONVENCER A TE ESCOLHER...
NÃO PRECISA FICAR PREOCUPADO. EU SÓ QUERO FICAR COM VOCÊ ANTES DA TOUJOU-SAN. SÓ ISSO.
HUNF!
S-SE É POR ISSO, NÃO PRECISAVA SER AQUI, NÉ...?
QUAL É O PROBLEMA?
ESQUECE O LUGAR... VOCÊ NÃO TÁ FICANDO COM VONTADE, MANAKA?
OU SERÁ...
...QUE EU NÃO SOU ATRAENTE O BASTANTE PRA VOCÊ...?
GLUP!
ATRAENTE? PÕE ATRAENTE NISSO!!
UAAAAH!!
O ROSTO, OS SEIOS... TUDO NELA ME ATRAI, PÔ...!!
?

SOCORRO, TOUJOU!!!

UAAAAAH...

ME AJUDA A VENCER ESTA TENTAÇÃO!!!

HÃ...?

TOF!!

SE DESCOBRIREM, MELHOR PRA MIM.

BLEE!

AÍ, EU VIRO A SUA NAMORADA OFICIAL!

COMO A SATSUKI É BONITA... ELA NÃO FALA PRA MIM, MAS DEVE CHOVER HOMEM ATRÁS DELA...

HMM... E EU ACHO QUE ELA PERDEU UM BOTÃO DA BLUSA QUANDO ME DERRUBOU NO CHÃO...

VAP!
NÃO DÁ, SATSUKI!! EU GOSTO É DA TOUJOU...!!
PÔ!!
OLHA... NÃO PRECISO NEM DIZER QUE EU NÃO VOU CONTAR ISTO PRA NINGUÉM, CERTO?! NEM MESMO PRA TOUJOU-SAN...
OU SEJA, O QUE VOCÊ TEM A PERDER? NADA!!
ENTÃO, POR QUE VOCÊ NÃO CONSEGUE SE ENTREGAR E APROVEITAR A SITUAÇÃO?!
PERDER...?
COMO DAQUELA VEZ, EM QUE EU PERDI A NISHINO POR NÃO AGIR NA HORA CERTA...?

GRAB

ぎゅっ

VEM CÃ!

NÃO PRECISA FICAR SE CONTROLANDO COMIGO!!

ISSO VALERIA SE EU TIVESSE ESCOLHIDO FICAR COM VOCÊ, SATSUKI.
MAS AGORA... AINDA NÃO DÁ. DESCULPA...
NÃO IMPORTA!!
HÃ...? ARGH!
VAI SER NA MARRA, ENTÃO!!!
TOF!
S-S-SA...
EU GOSTO DE VOCÊ, ENTÃO TÁ LIMPO!
XI... TOUJOU...
TÁ VENDO MINHA BOCA?
MEUS SEIOS?
É TUDO SEU, MANAKA...!!
TÔ QUASE PERDENDO AS FORÇAS PRA RESISTIR...

KITAOOJI-KUN!! EU ACHO QUE VOCÊ DEVIA SE VALORIZAR MAIS!!
HM?
UAAAAH !!!!

T-T... TOUJOU?!!

O-O-O QUE FAZ AQUI?! VOCÊ NÃO IA PARA O *CLUBE* DE LITERATURA...?

VAP

VAP

VIM VER SE TRANCARAM A PORTA DIREITO...

MAS... KITAOOJI-*SAN*?! O QUE ACONTECEU COM VOCÊ?

QUE DROGA DE DESCULPA MAIS ESFARRAPADA É ESSA?!

MELHOR DO QUE FICAR GAGO E SEM RESPOSTA, NÉ?!

EU NÃO ESTOU FAZENDO ISSO PARA TE DEFENDER! SÓ NÃO QUERO FERIR OS SENTIMENTOS DA AYA-*SAN*!

BOM, POR QUE VOCÊ NÃO ACOMPANHA A AYA-*SAN*, MANAKA-*KUN*?

HÃ? AH, TÁ...

ENQUANTO ISSO, EU ACOMPANHO A KITAOOJI-*KUN* NO ENSAIO DE...

GRUP!

...LAAA!!

53. Não quero te soltar

"TÁ VENDO MINHA BOCA?"
"MEUS SEIOS?"
"É TUDO SEU, MANAKA...!!"
E SE...
...O AMACHI NÃO TIVESSE APARECIDO NA SALA EM QUE EU E A SATSUKI ESTÁVAMOS...
...O QUE TERIA SIDO DA GENTE?
O QUE EU...

DÃÃÃ...
......
QUE CORPAÇO QUE A SATSUKI TEM... COM TUDO EM CIMA, DURINHO E MACIO AO MESMO TEMPO...
SERÁ QUE EU FIZ BESTEIRA EM RECUSAR...?
MANAKA!
A PROFESSORA TÁ OLHANDO PRA VOCÊ! MANAKA!!
HÃ?
GLUP...!
TCHARAM...
UOOOOOOOOOH!!

E AÍ?

PUF

PUF

COM QUE FILME VOCÊ ESTAVA SONHANDO EM PLENA AULA, MANAKA?!

SEU IDIOTA!! TEM QUE FICAR AVOADO, SÓ PORQUE A PRIMAVERA TÁ CHEGANDO?!

QUE CORAGEM, DORMIR NA AULA DA PROFESSORA KUROKAWA.

CREDO, ELE ESTAVA SONHANDO COM SAFADEZA, APOSTO.

TUDO O QUE EU FALEI ATÉ AGORA CAI NA PROVA, ENTENDERAM?!

KIIIN
KOOON
KAAAN
Ô, MANAKA. EMPRESTA ESSE VÍDEO PORNÔ PRA GENTE, VAI?
NÃO ENCHE!
VOCÊ QUE É BOBO! NÃO TINHA DESCULPA MELHOR?
QUE HISTÓRIA É ESSA DE PROIBIDO PRA MENORES?! NÃO VÁ ME DIZER QUE ESTAVA FANTASIANDO A "CONTINUAÇÃO" DE ONTEM!
PETRIFICADO!!
O QUÊ?! ACERTEI EM CHEIO?!
FICOU PETRIFICADO E VERMELHO!
PELO JEITO, TUDO AQUILO SURTIU ALGUM EFEITO, APESAR DE A GENTE NÃO TER CHEGADO NOS FINALMENTES.
E AÍ, SATSUKI?!
GUIN!

QUE COR É
A CALCINHA
DE HOJE?!

FLAP!

ARGH!!

FUP

ISSO É COISA QUE SE FAÇA NA FRENTE DOS OUTROS?!
M-MAS TANGUINHA COM ESTAMPA DE ONCINHA?! ISSO É JEITO DE VIR PRA ESCOLA?!
GRAB!
AH... POXA, VOCÊ SABE...
MULHER TEM QUE ESTAR SEMPRE PREPARADA... NÉ?!
?
HMMM?
EU JÁ TE DISSE QUE TÔ GOSTANDO DE UM CARINHA.

TOUJOU-SAN!!

ESTÁ AQUI O LIVRO QUE ME EMPRESTOU. EU VIM CORRENDO, PORQUE SEI QUE VOCÊ VAI USAR NA PRÓXIMA AULA DE INGLÊS, NÉ?

OBRIGADA, NÃO PRECISAVA TER CORRIDO...

O SEU LIVRO ME AJUDOU TANTO! NUNCA VI ALGUÉM QUE DEIXASSE TODAS AS TRADUÇÕES ANOTADAS DO LADO!

SOTOMURA, MEU AMIGO CAMARADA!!
TADAM

HE, HE!
HE, HE!
ADORO AS REGRAS DESTA ESCOLA, QUE OBRIGAM AS MENINAS A USAR SHORTS PRA CORRER NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, MESMO COM O TEMPO FRIO.
HI, HI, HI! ♡
SOTOMURA...

POR FAVOR!! PASSA PRA GENTE A TRADUÇÃO DA LIÇÃO DE INGLÊS DE HOJE!!!
A GENTE FAZ QUALQUER COISA POR VOCÊ!!
QUIETOS!! EU ESTOU OCUPADO OBSERVANDO AS MARAVILHOSAS GAROTAS DO SEGUNDO ANO NO PÁTIO, TODAS VESTIDAS COM ROUPA DE GINÁSTICA!!

HM? QUER VER TAMBÉM?
HÃ? AH, POSSO...?
NÃO! NÃO É ISSO!!

ESCUTA.
QUE FRIIIO!
EU QUERIA CONVERSAR COM VOCÊ...

SALA DE ORIENTAÇÃO
CLUBE DE CINEMA
É SOBRE UM DILEMA QUE EU TÔ PENSANDO PRO PERSONAGEM DO PRÓXIMO FILME.
ENTÃO!
QUAL É A FORMA MAIS BACANA DE UM CARA LIDAR COM UMA GAROTA QUE VEM DANDO EM CIMA DELE?
AAAAH... ÉÉÉÉ?
VOCÊ FALA COMO SE TIVESSE VIVIDO ESSA EXPERIÊNCIA.
AH! NÃO!
É O MÍNIMO DE IMAGINAÇÃO QUE SE ESPERA DE UM FUTURO DIRETOR DE FILMES COMO EU, NÉ? HÁ, HÁ, HÁ, HÁ, HÁ!
UÉ? SE VOCÊ GOSTA DA GAROTA, EMBRULHA E LEVA PRA CASA. SE NÃO, DÁ TCHAU E BÊNÇÃO...
O PROBLEMA É QUE É DIFÍCIL DIZER NÃO!! IMAGINA ELA VINDO NA SUA DIREÇÃO QUASE PELADA! O INSTINTO BROTA LÁ DE BAIXO E VOCÊ JÁ SABE...

C-COMO É QUE É...?

BLAM

OH!

VOCÊ TAMBÉM VEIO PARTICIPAR HOJE, SOTOMURA-*KUN*?

QUER DIZER QUE VAMOS COMEÇAR COM OS TRABALHOS?

NÃO. EU TÔ INDO EMBORA.

SÓ PASSEI PRA DAR UMA MEXIDA NOS COMPUTADORES DAQUI.

O RESTO É COM VOCÊS, POMBINHOS.

AH, ENTÃO, MANAKA.

POR QUE NÃO PEDE AJUDA PRA TOUJOU? QUEM SABE ELA TE DÁ UMA IDEIA DO QUE FAZER DEPOIS?

BLAM!!

DO QUE O SOTOMURA-*KUN* ESTAVA FALANDO?

UH!

NÃO É NADA. E DE QUE TRABALHOS VOCÊ TÁ FALANDO, TOUJOU?

UÉ? DO FILME SOBRE NATAÇÃO NO INVERNO DE QUE VOCÊS ESTAVAM FALANDO ONTEM.

ACHEI QUE FOSSEM COMEÇAR A FILMAR ENQUANTO O TEMPO AINDA ESTIVESSE FRIO.

PLOFT!

GRAH...

NYÃ, HÃ, HÃ!! ♡

ADORARIA FICAR VENDO O MANAKA ENCABULADO, MAS HOJE EU VOU DEIXAR ELE EM PAZ!

AI, AI...

DO QUE ADIANTA FICARMOS AQUI SENTADOS, PENSANDO NUM ROTEIRO DE INVERNO QUE EU NÃO TENHO A MENOR INTENÇÃO DE FILMAR...?

A TOUJOU ...
...DEVE GOSTAR DE MIM... PELO MENOS É O QUE PARECE.

ENTÃO, SERÁ QUE ELA TAMBÉM SENTE...
...COISAS COMO A SATSUKI SENTIU ONTEM...?

ALIÁS, ONTEM, A ESTA HORA...
...EU ESTAVA AQUI, NESTA SALA, COM A SATSUKI...
ゴクッ
GASP...
NÃO.
Ô, CARA.
EPA...
NO QUE É QUE VOCÊ TÁ PENSANDO...?
CREC...
MANAKA-KUN?

TEVE ALGUMA IDEIA?
WHOM...

TDUM...!
CREC
CREC
VAP!
CUIDADO, TOUJOU!!!
AH!
AH...
....
OH, NÃO. GUARDARAM ISSO DO FESTIVAL...
?
MANAKA-KUN?
OBRIGADA POR TER ME SALVADO.
MAS... ENTÃO... ERR...

E SE EU DISSESSE...

...QUE NÃO QUERO MAIS TE SOLTAR...?

!?

GYUUH!

A volta de um anjo - Fim

Posfácio

Olá. Não sei se é por causa da vista cansada, mas acabei de ver no espelho que o meu olho direito está pra lá de vermelho. Muito mais do que se espera de um simples sinal de cansaço. Confesso que fiquei um pouco assustada. (Será que eu vou ficar bem?)

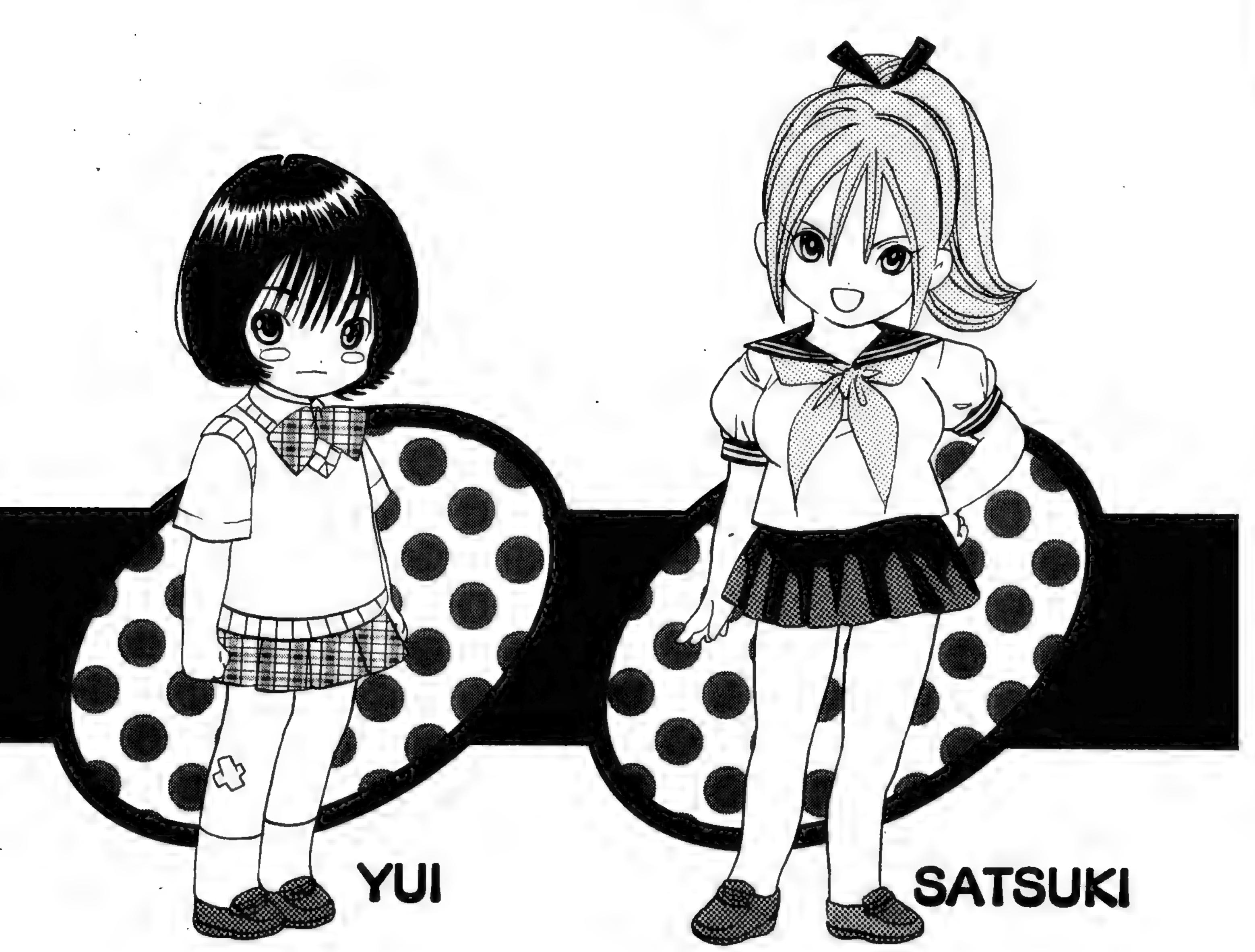
Tirando isso, apresento a seguir uma história extra que foi publicada na revista Akamaru Jump. Quanto ao volume 7... Prometo que no volume 7 farei páginas extras mais decentes!

Ah, não que o volume 6 não esteja divertido também!

Mizuki Kawashita

100% Morango Extra

Morango Cem Per Centum

E A SÉRIE DE DESAPARECIMENTOS DE GAROTAS QUE ANDA ACONTECENDO NESTE FEUDO?

NO COMEÇO, ACHÁVAMOS QUE ERAM APENAS CASOS DE JOVENS ENTEDIADAS FUGINDO DE CASA, MAS NA FREQUÊNCIA COM QUE ISSO ANDA ACONTECENDO, NÃO DÁ MAIS PARA IGNORAR.

PRECISAMOS RESOLVER ESTE MISTÉRIO, PELA HONRA DO CLÃ IZUMIZAKA.

FUP
HM! EIS O TIPO DE GAROTA DE QUE O *TONO* GOSTA...!!
ARGH! JÁ MORDERAM A ISCA?!

UFA, O GOLPE FOI COM O CABO DA ESPADA...
SE NÃO ME ENGANO, AQUELE BEIÇUDO É SEGURANÇA DO CASTELO SOTOMURA...

HUÁ! HÁ! HÁ! HÁ!!
MAS QUE GAROTA BONITINHA! SEJA BEM-VINDA AO MEU HARÉM!!!
NHECA! EU SABIA QUE ERA ISSO!

POW!
VOU TER QUE LEVÁ-LA COMIGO! PERDÃO!
JUNPEI!!
GWAH!

BLAM!!
EI, EI! TRATEM DE SOLTAR A YUI!!
JUNPEI!
KOMIYAMA!! ACABE COM ELE!
SIM!

NADA DISSO! PRA TRÁS! PRA TRÁS!
VI COM MEUS PRÓPRIOS OLHOS TODAS AS ATROCIDADES QUE ANDAM COMETENDO.
ARGH! QUEM É DESTA VEZ?!
TADAM!!
SOMOS APENAS COMERCIANTES DE PASSAGEM, CHARMOSAS E UM POUCO INTROMETIDAS.

TADAM!!

S-SEUS BANDIDOS! NÃO ESTÃO VENDO O BRASÃO DESTAS CALCINHAS DE MORANGOS?! ♡

AHÁÁÁ!! EU SABIA!! ELAS SÃO AS "MORANGOS VINGADORAS"!!

Morango Cem Per Centum - Fim

A seguir...

Nishino volta à cena, balançando corações! E Junpei consegue ir ao cinema com Aya Toujou! Mas o encontro do casalzinho é atrapalhado por uma garota misteriosa!

Glossário

...-CHAN: Terminação que revela um tratamento extremamente íntimo, carinhoso e até mesmo infantil, reservado às meninas meigas, crianças, ou ainda para compor apelidos.

...-KUN: Do japonês, tratamento respeitoso equivalente a "san", próprio para meninos. Pode indicar hierarquia, quando um homem de posição de comando utiliza-o dirigindo-se a uma mulher subordinada.

...-SAN: Do japonês, "senhor", "senhora", "senhorita". Tratamento respeitoso, usado também quando não se tem intimidade.

CLUBES: No Japão, os alunos estudam período integral, das oito da manhã até quatro ou cinco da tarde. Esse horário ainda é complementado com atividades extracurriculares conhecidas como "clubes", organizados pelos alunos e supervisionados por um professor. Há clubes de todos os tipos, como os de atividades esportivas (futebol, basquete, natação, etc.), atividades culturais (literatura, cinema, quadrinhos, cerimônia do chá, ikebana, etc.) ou trabalhos manuais (culinária, costura, artesanato, etc). Não há limite para a quantidade de clubes a que um aluno pode se associar, e a participação não é obrigatória, embora os alunos sejam incentivados a participar de pelo menos um.

DIA DOS NAMORADOS ou DIA DE SÃO VALENTIM (VALENTINE'S DAY): O Dia dos Namorados é comemorado no dia 14 de fevereiro em boa parte do mundo. No Japão, adotou-se o hábito das garotas entregarem chocolates aos garotos nesse dia, tanto a amigos quanto a pretendentes ou namorados. No dia 14 de março, conhecido como White Day, os rapazes retribuem às garotas, presenteando-as.

JUMP ou WEEKLY SHONEN JUMP: Revista semanal japonesa, publicada desde 1968, que compila capítulos de vários mangás para o público adolescente masculino, como, por exemplo, Naruto e Bleach. Os capítulos de 100% Morango foram publicados semanalmente na Shonen Jump entre fevereiro de 2002 e agosto de 2005.

NABE ou ONABE: Cozido servido à mesa dentro de uma panela grande estilo réchaud para várias pessoas. Pode ser qualquer tipo de cozido: verduras, legumes, carne, frango, etc. Geralmente é preparado no inverno.

NATAL: Normalmente, comemora-se no Japão apenas a véspera de Natal, pois o dia 25 não é feriado. Por ser uma nação predominantemente xintoísta e budista, os japoneses consideram o Natal uma data mais social do que religiosa. Durante anos foi comemorado apenas como um evento infantil ligado à figura do Papai Noel e aos doces. Ao longo dos anos 1980, tornou-se uma data romântica para casais, muitas vezes comemorada com luxo. Atualmente, é uma confraternização

informal principalmente entre amigos, já que a confraternização familiar ocorre tradicionalmente na semana seguinte, durante os festejos do Ano Novo.

SEMPAI: Do japonês, "veterano". Quando usado junto com o nome, indica a aceitação de uma hierarquia.

TAKOYAKI: Bolinhos com recheio de polvo, assados em uma chapa. Normalmente, são vendidos com cobertura de maionese e um molho levemente adocicado.

TONO: Do japonês, é o mesmo que "senhor", "lorde". Trata-se de um termo em desuso, uma vez que se refere a senhores feudais donos de castelos.

VESTIBULINHO: No Japão, é comum que os alunos, ao passarem do ginasial para o colegial, disputem vagas nas melhores escolas por um sistema de seleção semelhante ao vestibular (mais ou menos como ocorre em algumas escolas técnicas no Brasil).

PÁGINA 26: "Gente idiota não pega resfriado" é um ditado popular japonês. Segundo esse ditado, uma pessoa avoada, idiota ou burra não consegue perceber nada, nem a variação do clima, e, por isso, nunca fica resfriada.

PÁGINA 78: "Dar chocolate por piedade no Dia de São Valentim" é chamado de "giri-choco" em japonês. São os chocolates que as garotas dão para amigos e parentes sem nenhuma intenção amorosa, normalmente só para que o rapaz não fique sem ganhar nenhum chocolate.

PÁGINA 91: A epistaxe ou epistaxis (hemorragia nasal) pode ser causada por alimentos vasodilatadores como chocolate, pimenta, vinho e queijos. É mais comum ocorrer em crianças entre 8 e 12 anos e em adultos com hipertensão.

PÁGINA 188: Esta é uma paródia da história de Mitsukuni Tokugawa (1628-1701), mais conhecido como "Mitokoumon", lorde do feudo Mito, que ficou famoso por ter viajado o Japão todo, disfarçado como uma pessoa comum, combatendo a criminalidade existente naquela época. Ele andava acompanhado de dois súditos chamados Suke e Kaku (que, coincidentemente, apareceram em 100% Morango Vol. 5, página 105, como nomes dos cachorros que perseguiram Junpei e Yui). Toda vez que Mitokoumon revelava sua identidade, prestes a dar uma lição nos bandidos, os dois súditos mostravam o brasão da família Mito, que nesta paródia foi substituído por calcinhas de morangos.

SOBRE O SISTEMA EDUCACIONAL JAPONÊS: No Japão, a vida escolar consiste em 6 anos de "shogakkou" (que no Brasil seria mais ou menos equivalente ao ensino fundamental 1), 3 anos de "chugakkou" (equivalente ao fundamental 2) e 3 anos de "koukou" (equivalente ao nosso ensino médio).

PLANET OUTUBRO 2010 checklist!

100% MORANGO #6 - DE MIZUKI KAWASHITA
- ROMANCE / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 19 VOL., COMPLETO - 192 PÁGINAS - MENSAL

BERSERK #63 - DE KENTARO MIURA
- TERROR / ADULTO - FORM. 13 X 18 CM - R$ 5,90
- 76 VOL., CONTINUA - 120 PÁGINAS - MENSAL

BLACK LAGOON #9 - DE REI HIROE
- AÇÃO / ADULTO - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 10,90
- 9 VOL., CONTINUA - 288 PÁGINAS - BIMESTR.

BLEACH #37 - DE TITE KUBO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 43 VOL., CONTINUA - 216 PÁGINAS - BIMESTR.

CLAYMORE #10 - DE NORIHIRO YAGI
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 16 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - BIMESTR.

D.GRAY-MAN #13 - DE KATSURA HOSHINO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 20 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - BIMESTR.

ELFEN LIED #6 - DE LYNN OKAMOTO
- TERROR / ADULTO - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 12 VOL., COMPLETO - 224 PÁGINAS - MENSAL

GENTLEMEN'S ALLIANCE CROSS #2 - DE ARINA TANEMURA
- COMÉDIA / ROMANCE - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 11 VOL., COMPLETO - 176 PÁGINAS - BIMESTR.

HIGHSCHOOL OF THE DEAD #4 - DE DAISUKE SATO E SHOUJI SATO
- AVENTURA / TERROR - FORM. 13 X 18 CM - R$ 9,90
- 6 VOL., CONTINUA - 176 PÁGINAS - BIMESTR.

HOMUNCULUS 10 - DE HIDEO YAMAMOTO
- SUSPENSE / ADULTO - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 10,90
- 11 VOL., CONTINUA - 216 PÁGINAS - BIMESTR.

HONEY & CLOVER #9 - DE CHICA UMINO
- ROMANCE / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 10 VOL., COMPLETO - 184 PÁGINAS - BIMESTR.

KEKKAISHI #5 - DE YELLOW TANABE
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 28 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - MENSAL

NARUTO #42 - DE MASASHI KISHIMOTO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 50 VOL., CONTINUA - 192 PÁGINAS - MENSAL

NARUTO POCKET #6 - DE MASASHI KISHIMOTO
- AVENTURA / FANTASIA - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 8,50
- 50 VOL., CONTINUA - 184 PÁGINAS - MENSAL

OTOMEN #7 - DE AYA KANNO
- COMÉDIA / ROMANCE - FORM. 11,4 X 17,7 CM - R$ 9,90
- 8 VOL., CONTINUA - 200 PÁGINAS - BIMESTR.

SUGAR SUGAR RUNE #2 - DE MOYOCO ANNO
- AVENTURA / COMÉDIA - FORM. 13,7 X 20 CM - R$ 9,90
- 7 VOL., COMPLETO - 208 PÁGINAS - BIMESTR.

PANINI GROUP. Diretor de Publicações Marco Lupoi **Coordenadora de Publicações** Montserrat Samón

PANINI BRASIL LTDA. Diretor-Presidente José Eduardo Martins **Diretor-Administrativo e Financeiro** Roberto Bezerra **Diretor Comercial e Marketing** Márcio Borges **Gerente de Publicações** Érico Rodrigo Maioli Rosa **Coordenador de Marketing** Marcelo Adriano da Silva **Analista de Marketing** Catharine Paulossi **Consultor de Assinaturas** Rogério Onuma **Diretor de Operações e Editorial** Ivam Faria

PRODUÇÃO EDITORIAL MYTHOS EDITORA LTDA. Diretores Dorival Lopes e Helcio de Carvalho
REDAÇÃO Editor-Chefe Helcio de Carvalho **Editora Sênior** Elza Keiko (manga@panini.com.br)
Editora Beth Kodama **Tradutora** Drik Sada **Revisora** Fati Gomes **Assistentes Editoriais** Débora Kamogawa, Diego Rodeguero, Felippe Barbieri e Gabriela Kato **Arte** Altair Sampaio, Caio Lopes, Denise Araujo, Joel Dias, Julio Nogueira, Marcos da Silva, Maurício Wallace e Thiago Hara **Coordenador de Produção** Ailton Alipio **Assistente de Produção** Silvia Lucena

IMPRESSÃO Gráfica Cunha-Facchini Ltda.

DISTRIBUIDOR NACIONAL FC Comercial e Distribuidora S.A.
R. Teodoro da Silva, 907, CEP 20563-900, Rio de Janeiro/RJ. Tel.: (21) 2195-3200

PANINI BRASIL LTDA.
Administração Alameda Caiapós, 425 - Centro Empresarial Tamboré - CEP 06460-110, Barueri/SP/Brasil
Publicidade Rifs Comunicação: Iracema Vieira Tel: (11) 3062-0961 / 3088-6738 - comercial@rifs.com.br / www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação Litera, e-mail: imprensa.panini@litera.com.br
Redação e Correspondência Mythos Editora Ltda. Av. Diógenes Ribeiro de Lima, 753, CEP 05458-001, São Paulo/SP/Brasil.
Atendimento ao Cliente Tel.: (11) 4133-0199, Fax: (11) 4133-0190 ou e-mail: atendimento.cliente@panini.com.br

100% MORANGO é uma publicação da Panini Ltda. LANÇAMENTO Outubro/2010.
530482100006

100% MORANGO *é um mangá, e deve ser lido de forma diferente das revistas em quadrinhos ocidentais. A história começa do outro lado, onde seria o fim da revista, e a ordem de leitura dos quadrinhos e dos balões é da direita para a esquerda, conforme o exemplo numerado ao lado. Boa diversão!*

100% Morango

Depois de muitos anos, resolvi comprar uma caixa de lápis de cor. Uma de 36 cores, com direito a tons de dourado e prateado. Quando eu era criança, uma caixa de 24 cores era um verdadeiro tesouro; 36, então, era o mais remoto dos sonhos. Vendo os lápis todos enfileirados por tons, fico com receio de usar, mas como quero desenhar bastante, o destino deles é serem apontados até virarem toquinhos. Sinto muito.

Mizuki Kawashita